

**LICENZA DI MASTER
TRA**

- **Nove Eventi S.r.l.**, P.IVA 03436670404, nella persona del legale rappresentante *pro tempore*, con riserva d'indicazione del soggetto editore in sostituzione e quale contraente entro 15 gg. dal **30/08/2020**, con sede in (57922) Rimini, Via Dario Campana 56/a, (nel prosieguo detta NOVE EVENTI)

E

- _____, nato a _____, il _____,
residente in _____, Cod. Fisc. _____;

- _____, nato a _____, il _____,
residente in _____, Cod. Fisc. _____;

- _____, nato a _____, il _____,
residente in _____, Cod. Fisc. _____;

- _____, nato a _____, il _____,
residente in _____, Cod. Fisc. _____;

- _____, nato a _____, il _____,
residente in _____, Cod. Fisc. _____;

- _____, nato a _____, il _____,
residente in _____, Cod. Fisc. _____;

- _____, nato a _____, il _____,
residente in _____, Cod. Fisc. _____;

- _____, nato a _____, il _____,
residente in _____, Cod. Fisc. _____;

(nel prosieguo collettivamente detti ARTISTA)

PREMESSO CHE

- a) NOVE EVENTI organizza la 33° edizione del Festival "Sanremo Rock" anno 2019/2020 (d'ora in poi Festival) ed ha accordi con terzi per la distribuzione fisica e digitale della **Compilation "Sanremo Rock & Trend"** 2019/2020, composta dai brani presentati dai Finalisti del Festival, il tutto come previsto all'art. 7.4. del relativo Regolamento pubblicato sul sito internet www.sanremorock.it;
- b) L'ARTISTA ha partecipato al Festival, edizione 2019/2020, in qualità di **concorrente Finalista** ed è proprietario fonografico esclusivo e/o ha tutti i diritti di utilizzazione in via esclusiva e, pertanto, dispone di tutti i diritti e tra questi, a titolo indicativo, quelli di commercializzazione, duplicazione, distribuzione, messa a disposizione e vendita di prodotti digitali/fisici del master delle basi musicali e delle basi complete (musica e voce) del brano presentato al Festival **dal titolo _____** dal medesimo interpretati durante la Finale del Festival (d'ora in poi Master) e, perciò, può liberamente concedere in tutto ed in parte tutti o parte dei diritti di utilizzazione suddetti;
- c) Sui due Master anzidetti non sono dovuti corrispettivi ed oneri a nessuno, SIAE esclusa, per l'utilizzo e, pertanto, nulla è dovuto a SCF/PMI/AFI e/o altri, essendo tutti i diritti, anche quelli secondari, acquisiti alla proprietà fonografica dei due Master.

Ciò premesso,

SI SITIPULA E CONVIENE QUANTO SEGUE

1. La premessa costituisce parte integrante e sostanziale del presente accordo con validità di patto.
2. L'ARTISTA, ai fini della realizzazione della Compilation di cui al punto a) delle Premesse, concede a NOVE EVENTI che accetta:
 - a) il diritto - non esclusivo - trasferibile a terzi di riprodurre/ far riprodurre/ duplicare i due Master di

- cui al punto b) delle Premesse;
- b) il diritto - non esclusivo - trasferibile a terzi di distribuire e mettere in commercio, sia in fisico, sia in digitale, i due Master di cui al punto b) delle Premesse, comprese le sincronizzazioni nonché il diritto di diffusione e di accoppiamento;
 - c) il diritto di utilizzare il nome/ cognome/ immagine e dati anagrafici (e la firma in calce vale anche quale autorizzazione all'uso dei dati in conformità al disposto sulla Privacy per conto degli autori/ interpreti/ musicisti e quanti hanno partecipato alla realizzazione dei due Master ed a tal fine l'ARTISTA sottoscrive garantendo anche per il fatto/diritto di tali soggetti).
3. Compete esclusivamente ed insindacabilmente a NOVE EVENTI ogni modalità, forma durata di diffusione e commercializzazione, compreso il cessare e riprendere, in qualunque momento, dei due Master di cui al punto b) delle Premesse, oltre a stabilire eventuali accoppiamenti sia con brani degli stessi interpreti che di altri, il tutto ai fini della realizzazione della Compilation di cui al punto a) delle Premesse.
 4. L'ARTISTA garantisce di essere nella totalità libera ed assoluta dei diritti trasferiti a NOVE EVENTI e di non avere limitazioni nella conclusione del presente accordo impegnandosi sin d'ora a manlevare totalmente NOVE EVENTI da ogni richiesta e/o pretesa di terzi (enti inclusi).
 5. La durata della presente licenza - non in esclusiva - è di cinque anni dalla sua sottoscrizione, oltre i sei mesi di sell-off dalla data di pubblicazione della Compilation di cui al punto a) delle Premesse.
 6. L'ARTISTA nulla riceverà da NOVE EVENTI per l'uso gratuito che questa faccia dei due Master di cui al punto b) delle Premesse, essendo tale uso funzionale ai fini della promozione ed immagine dell'ARTISTA stesso. Qualora la Compilation di cui al punto a) delle Premesse venga messa in vendita o in distribuzione, fisica e/o digitale, anche all'interno di altre compilations, NOVE EVENTI riconoscerà all'ARTISTA, al titolo di corrispettivo omnia comprensivo, una royalty del **10%** (dieci per cento) *pro rata numeri* su quanto effettivamente incassato, al netto di tasse ed oneri, da NOVE EVENTI.
 7. Le percentuali così determinate all'art. 6) che precede, verranno conteggiati annualmente. Il pagamento avverrà a fronte fattura e/o ricevuta fiscale da parte dell'ARTISTA. Qualora il maturato sia inferiore ad Euro 100,00 (cento/00), non verrà inviato il rendiconto, né fatto il pagamento. Il termine di decadenza per contestare i rendiconti è di tre mesi dall'invio di ciascun rendiconto. Il rendiconto verrà inviato, se il maturato sarà almeno di 100,00 Euro (cento/00), all'indirizzo mail [REDACTED].
 8. La legge regolatrice del presente accordo è quella italiana ed il Foro esclusivamente competente per qualsiasi controversia inerente e/o conseguente al presente accordo, sarà quello di Bologna.
 9. Il presente accordo costituisce l'unico rapporto tra le parti in argomento ed annulla e sostituisce ogni eventuale pregressa intesa.
 10. L'accordo potrà essere modificato solo per accordo scritto, firmato dalle parti.
 11. Le parti sono edotte che i dati personali potranno essere utilizzati solo per la corretta esecuzione dell'accordo.

Rimini, il

NOVE EVENTI

ARTISTA

Per conferma, dopo lettura e discussione dei punti b) e c) delle Premesse, nonché degli articoli: 2) Licenza a favore di Nove Eventi - Garanzie; 4) Manleva da parte dell'Artista; 5) Durata; 6) Corrispettivo; 7) Rendiconti; 8) Legge regolatrice - Foro esclusivamente competente; 10) Modifiche - integrazioni.

Rimini, il

NOVE EVENTI

ARTISTA

